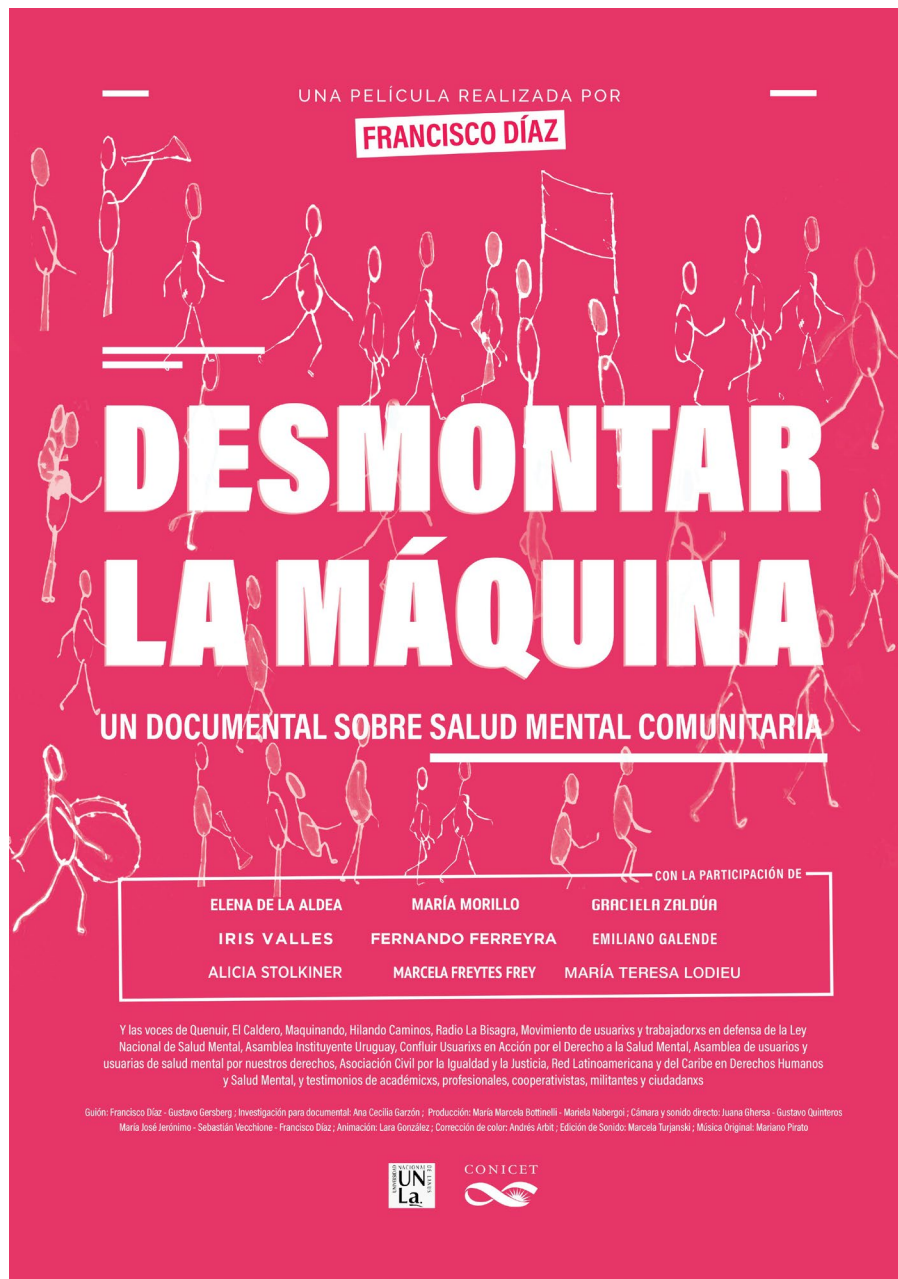


# “Desmontar la Máquina”

*Dismantling the Machine*



## Información Técnica / Technical Info

(2022) / 80 min / 16:9 / Full HD / Color / Argentina

## Sinopsis corta / Short synopsis

Desmontar La Máquina. Documental sobre consignas pendientes a 10 años de la Ley de Salud Mental que recupera conquistas y entramados territoriales.

*Dismantling the Machine. Documentary about the still pending issues 10 years after the Mental Health Law in Argentina. Recovers conquests and territorial frameworks.*

## **Sinopsis larga / Long synopsis**

“Desmontar la máquina” es un documental que visibiliza las consignas pendientes a 10 años de la sanción de la Ley Nacional de Salud Mental, pero también pone en valor las conquistas y el entramado territorial federal que se profundizó a partir de ella.

Una pluralidad de voces de actores del campo de la salud mental expresan la necesidad de desarmar viejos modelos coloniales de formación para centrar la práctica en las necesidades del territorio, la potencia de la comunidad y en recuperar la memoria, nuestras experiencias y referentes. Desarmar las viejas estructuras, categorías y lógicas estigmatizantes para trabajar en base al deseo y las necesidades de las personas con padecimiento mental.

El documental recupera la voz de gestores, académicos, estudiantes, profesionales y de las personas usuarias de salud mental, cuyos reclamos son los de todxs: sentirse acompañados, producir vínculos basados en la empatía, no ser cruelmente maltratados, y básicamente que se cumplan y respeten sus derechos.

Más allá de la ley se vislumbra que **la salud mental es comunitaria y democrática.**

¿Cómo se desmantela entonces la lógica manicomial como dispositivo de relación humana? La película lo plantea conceptual y visualmente: hay que salir de las instituciones, hay que ser en comunidad, hay que “Desmontar La Máquina”.

*"Dismantling the machine" is a documentary that makes visible the still unresolved procedures 10 years after the approval of the National Mental Health Law. It also highlights the achievements and the federal territorial framework that was improved from it.*

*A plurality of voices in the field of mental health express the need to break down old colonial models of education to focus practice on the needs of the territory, the power of the community and to recover our memory, our experiences and references. Dismantling old structures, categories and out-of-date logics in order to work on the basis of the desires and needs of people with mental suffering.*

*The documentary recovers the voices of social care managers, academics, students, professionals and mental health users, whose demands are the same as everyone's: to feel supported, to produce bonds based on empathy, not to be cruelly mistreated, and basically to have their rights fulfilled and respected.*

*Beyond the law, it is clear that **health must be mindful, communitarian and democratic.***

*How then does one dismantle the mental institution logic as a device for human relations? The film proposes it conceptually and visually: we have to leave the institutions, we have to be in the community, we have to "Dismantle The Machine".*

## **Biografía del Director / Director's Biography**

Docente e investigador. Licenciado en Audiovisión. En mi tesis final de grado en 2006 me propuse reflejar el proceso de acceso a la vivienda en un barrio empobrecido del conurbano bonaerense en el corto documental "Las Flores". Desde entonces trabajo en la articulación de procesos de producción audiovisual vinculados a proyectos de investigación social. En 2009 realicé el mediometraje documental "La ENTO. Un documental sobre la creación de la Escuela Nacional de Terapia Ocupacional" que recupera el surgimiento de la TO en Argentina; y en 2011 "Palabras Mayores" en el marco de una beca de investigación "Carrillo-Oñativia" del Ministerio de Salud de la Nación para la formación de profesionales de la salud con Personas Mayores. Desde 2015 trabajo en el equipo dirigido por Marcela Bottinelli en diversidad de abordajes metodológicos en torno a la implementación de la Ley Nacional de Salud Mental, registrando los obstáculos, desafíos, tensiones y logros en torno a la Ley y la formación de profesionales en el área. "Desmontar la Máquina" expresa la potencia de estos años de trabajo.

## **Declaración del Director**

Como integrante del equipo de investigación de la Dra. Bottinelli, después de dos años registrando conversatorios, seminarios, presentaciones, manifestaciones y entrevistas a diversidad de actores en el campo de la salud mental; la pandemia de COVID-19 me permitió abocarme a la tarea de revisión, descripción y análisis de más de 20 hs de registro audiovisual con una pregunta recurrente: ¿qué es la salud mental? Aún con entrevistas pendientes por registrar y sin un rumbo claro, lo que se vislumbraba como un viaje introspectivo y de reflexión personal, poco a poco se fue transformando en una experiencia de intercambios, generación de vínculos, profundización de lazos afectivos, de ampliación de redes; en un entramado infinito que, aún sin evidenciar conexión directa alguna, una vez tejido parece indisociable. No quedan dudas, la salud mental es en comunidad, antes que nada. Mi profundo agradecimiento a la comunidad de actores del campo de la salud mental que generosamente compartieron su conocimiento y experiencia para ayudarnos a "Desmontar la Máquina".

## **Motivación de la Directora del Proyecto de Investigación**

Desde que tengo memoria me pregunto: ¿cómo los seres humanos, con nuestra enorme capacidad creativa y afectiva, hemos construido formas de vida que generan opresión, sufrimiento, dolor y muerte? E inmediatamente: ¿qué hacemos al respecto? Transité diferentes espacios, áreas, temas, campos, con personas muy diversas, pero siempre buscando con lxs compañerxs de ese transitar, transformar las realidades opresoras. Desde cada pequeño espacio de trabajo en docencia, investigación, clínica, territorial y de la vida. En el entramado de reflexiones que fuimos construyendo supimos que en cada lugar existen esas tensiones, y sentimos la certeza de que no es posible, para muchos de nosotrxs al menos, vivir sabiendo que no estamos haciendo algo para desnaturalizar, visibilizar y tratar de transformar esas realidades opresoras. También reflexionamos que lo más reconfortante no era la culminación en sí, los protagonismos y los productos perfectos o rápidos que muchas veces nos imponen las lógicas dominantes, sino los entramados que se van tejiendo en los caminos; las construcciones, los aprendizajes, los lazos, las producciones y las experiencias compartidas; la sorpresa y la potencia de las diversidades frente a cada cuestión (incluso las impensadas); y la

riqueza infinita de escuchar, mirar y que cada unx desde su lugar aporte en esas construcciones. Con peleas, miedos, llantos, broncas, pero también sonrisas y amores. En fin, lidiando con pasiones tristes, construyendo y promoviendo con pasiones alegres, nos transformamos e intentamos transformar.

Este documental surge así, en una de esas aventuras en las que nos preguntamos, en uno de los equipos de investigación, ¿cómo visibilizar las construcciones y los pendientes en salud mental, en la implementación de la Ley 26.657 y los marcos normativos de derechos?, ¿cómo potenciar las voces diversas, recuperando experiencias y saberes situados que permitan visibilizar también lo que sí se hace, desmitificar los errores, los miedos y los embates a la ley? ¿De qué manera multiplicar/amplificar esas diferentes lógicas de producción de conocimientos para que lleguen la polifonía de voces, los productos de investigaciones que se entraman con las vidas de las personas y el trabajo vivo, de manera que puedan incidir y coadyuvar en la transformación necesaria?

En el contexto de una retirada de las políticas públicas que sostenían procesos de avance en derechos humanos, un achicamiento de la Dirección Nacional de Salud Mental y la desjerarquización del Ministerio de Salud de la Nación surge “Desmontar la Máquina”, potenciando los saberes de nuestro equipo interdisciplinario. Buscamos visibilizar los reclamos colectivos, potenciando los saberes de la comunidad, entretejiendo relatos desde diferentes trayectorias de vida, perspectivas teóricas e incluso posiciones políticas diversas, pero que entendemos construyen cotidianamente unidxs en la convicción de la lucha indeclinable por los derechos fundamentales a una vida digna para todas las personas.

### **Reparto y Equipo Técnico / Cast and Crew**

**Protagonistas/Main Characters:** Elena de la Aldea, Emiliano Galende, Marcela Freytes Frey, Graciela Zaldúa, María Teresa Lodieu, Iris Valles, Alicia Stolkiner,

**Director:** Francisco Díaz

**Guión / Script:** Francisco Díaz - Gustavo Gersberg

**Investigación / Research:** Ana Cecilia Garzón - Francisco Díaz

**Dirección de Investigación/ Research direction:** María Marcela Bottinelli - Mariela Nabergoi

**Animación / Animation:** Lara González

**Corrección de Color / Color Correction:** Andrés Arbit

**Edición de sonido / Sound Edition:** Marcela Turjanski

**Música Original / Original Music:** Mariano Pirato

### **Información de Contacto / Contact Information:**

**Festivales:** <https://filmfreeway.com/DismantlingTheMachine>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/desmontarlamaquina/>

**YouTube:** <https://www.youtube.com/channel/UCvAr8yCOZm3bHlZNdn13TIA>

**E-mail:** [desmontarlamaquina@gmail.com](mailto:desmontarlamaquina@gmail.com)