



Instituto Latinoamericano  
de Estudios de la Familia, A.C.

Transcripción Ateneo 7, Septiembre de 2011.  
"La escritura en la psicosis"

Presenta

Zenia Yebenes

Colaboración

Jorge Pérez Alarcón

Primera parte

Trabajo del estudio de la locura en su segundo doctorado

Tremenda complejidad de la psicosis

El delirio

Discurso delirante que te puede incluir

Comenzó con como se entiende el delirio

Delirio como deficiencia

Delirio experiencia traumática intento de re construcción de algo destruido

Son personas que padecen algo tienen un pathos

Esfuerzo complementario por construir algo que se ha deteriorado

Concepción del lenguaje

– Lenguaje como instrumento

– Lenguaje como medio en el que habitamos

El Delirio supone entender el lenguaje no tanto como instrumento sino como dimensión que nos precede y en la cual habitamos.

Esta visión nos permite acercarnos a la psicosis.

Wittgenstein los límites del lenguaje son los límites del mundo algo que no pueda nombrar puede deshacer mi mundo



Instituto Latinoamericano  
de Estudios de la Familia, A.C.

En la psicosis algo que no se puede nombrar no porque permanezca oculto sino porque ni siquiera puede ser registrado, deshace mi mundo

La locura como Relación compleja como seres de lenguaje que somos.

Siempre ha habido locos pero han llegado a la locura de manera distinta a través de la historia

La esquizofrenia es moderna se caracteriza por una agudización de los procesos vinculados a la autorreflexividad.

Delirio como a)reconstrucción y no deficiencia b) relación con el lenguaje C) en relación con las diversas formas de locura diferentes en distintos periodos históricos.

El delirio en el DSMIV en cambio es considerado como déficit, como algo que no se debe escuchar sino más bien acallar. Esto no siempre ha sido así antes el delirio se situaba en pie de igualdad con otras formas de locura como la hipocondría o la melancolía sin tener el protagonismo que lo hace hoy en día casi sinónimo de locura. Todavía en el siglo XVIII los enciclopedistas consideran a la locura una desviación moral que ha de ser atajada desde la moral misma. El hecho de que hoy consideremos a la locura como un problema médico y al delirio como su síntoma por excelencia nos dice algo de la forma que nuestra época tiene de vérselas con la locura.

¿Qué es el delirio?

No es ausencia de razón sino límite de la razón por eso es difícil definirlo, aunque suelen proporcionarse cuatro características para reconocerlo.

1- convicción irreductible. Sin embargo no es un criterio claro y distinto porque todos en mayor o menor grado podemos presentar convicciones irreductibles. Además la relación del delirante con su delirio es mucho más compleja y paradójica de lo que podríamos pensar.

2- Ideas delirantes como ruptura con la realidad. Todos sin embargo tendemos a fugarnos ocasionalmente de la realidad (¿Qué realidad podríamos preguntarnos?) Por ejemplo, la familia que se desmorona pero que prefiere seguirse viendo como si no tuviera ningún problema. Además esta definición de delirio olvida que a veces el delirante acierta en definir características de su medio social.



Instituto Latinoamericano  
de Estudios de la Familia, A.C.

3- las ideas delirantes son aquellas que están fuera de la norma cultural y que impiden el vínculo social. Otra definición problemática porque hay casos en los que personajes que podrían calificarse de delirantes logran establecer un cult-following a su alrededor. Asimismo la cuestión del vínculo social en la psicosis una vez más no es tan simple. No hay una manera única de construir vínculo social.

4.- Autorreferente. El delirante es aquel que se sitúa en el centro de todos los discursos que piensa que los otros hablan, le persiguen o se refieren a él. Una vez más la definición es insuficiente hay multitud de ocasiones en los que sujetos que no son considerados delirantes piensan lo mismo.

Estas definiciones fallan en ser claras y distintas porque muestran que lo que el delirio señala es que la razón no puede definir a la locura porque la locura no es un objeto externo a ella. La locura es la razón topando con sus propios límites. Por eso, al tratar de definir al delirio caemos en círculos viciosos. La razón topa con sus propias fronteras.

Radio sin tornillos  
Taller de escritura

Los delirantes hablan de grandes temas de la humanidad, en tonos míticos.

Sensación muy congelada son muy aburridos

Sus narrativas son grandilocuentes

Que intenta reconstruir el delirante

Delirio del significante primero es desconcertante disolución de lenguaje

Delirio del significado reconstrucción a través del significado

Las palabras dejan de significar descomposición de la palabra

Mucha angustia

Preocupación por repetir palabras sin sentido

Relación de uno mismo a través del lenguaje

Tentativas de defensa El endiosarse es una forma de defensa

El psicótico es inflexible o es si o no obsesión por la precisión.



Instituto Latinoamericano  
de Estudios de la Familia, A.C.

Experimenta la disolución del lenguaje de forma muy radical y su angustia tiene que ver con una radicalización del sin sentido. Por eso a veces a este delirio del significante le sigue un delirio del significado para reconstruir lo que ha sido perdido.

La disolución del lenguaje se experimenta en el cuerpo. Al no tener la defensa y el distanciamiento o el poder figurativo que proporciona el lenguaje todo se vive en la carne. El psicótico está corporalmente desprotegido.

La locura con qué tiene que ver

Somos seres culturales y nos relacionamos a través del lenguaje

La locura como problema de transmisión

Pasar de la transmisión al hecho

Siempre hay cosas que permanecen sin decir y al no nombrarlas no hay registro, ellos sufren el peso de lo no dicho. Por tanto el lenguaje del psicótico no es entendido

#### Casos

Un chico que comienza su delirio a partir de que muere su bebé y descubren que el tuvo un hermano que murió de bebé y se llamaba como él

El poder curativo de la palabra

¿Cura la palabra? Depende a veces hay que mostrarlo de otra forma un gesto o algo que saque al sujeto de sí y lo encarne fuera de él. El psicótico no proyecta su síntoma él es su síntoma a veces lo que él es y que no ha sido registrado no puede registrarse a través de la palabra y hay que hacerle lugar en el mundo de otra manera, logrando en primer lugar una desidentificación tan absoluta con el síntoma para que un sujeto pueda emerger.

Los psicóticos no mienten

Es un trabajo que requiere de mucha disposición.

Uno se asusta, somatiza, tiene pesadillas

La obsesión por el lenguaje

Misterio de los límites

Hay sufrimiento y gozo lo cual se vuelve más complejo

Psicótico identificado con su síntoma.



Instituto Latinoamericano  
de Estudios de la Familia, A.C.

Jorge

La aproximación desde el lenguaje se vuelve muy complejo  
La visión médica puede volverse simplista.

Dios solitario que reinventa todo el tiempo al mundo  
El delirio que reconstruye  
El delirio no nombrado está más allá del lenguaje y de la razón  
La ausencia de significado  
Agotamiento que de pronto no da nada  
Cambian las formas de ser locos con el tiempo  
La transgresión sigue dando vergüenza decir ay un esquizofrénico en casa  
La vulnerabilidad de lo funcional  
Lo no dicho y los estudios trigeracionales en la Terapia Familiar  
El tema de la psicosis como tema de existencia  
El tema de psicosis es el síntoma,  
Autodestrucción un fuerte umbral al dolor desconexión con el cuerpo

Adriana

Los límites de la palabra  
El nacimiento de la Terapia Familiar y la psicosis  
No es tan claro  
Cuando no tiene que ver la palabra la conexión desde el vínculo.

¿Habrà que curar a toda costa?